

Coordonatori:**Vladimir Aurelian Enăchescu
Camelia Stăiculescu****Monica Elisabeta Păduraru
Camelie Tănase**

**LABORATORUL
MINȚILOR CREATIVE
PROIECTAREA DIDACTICĂ
DIN PERSPECTIVA COMPETENȚELOR CHEIE**



EDITURA UNIVERSITARĂ
București

CUPRINS

| | |
|--|-----|
| Introducere | 7 |
| Dezvoltarea competențelor cheie și integrarea socială – Vladimir Aurelian Enăchescu | 9 |
| Proiectarea în învățământul preuniversitar din perspectiva competențelor cheie – Monica Elisabeta Păduraru | 20 |
| Proiectarea didactică – suport pentru o învățare de succes – Camelia Stăiculescu | 29 |
| Predare integrată și integrare socială - Mihai Androne | 40 |
| Proiect didactic Limba engleză – Administrarea firmei – Firma de exercițiu - Pompilia Maraloiu, Camelia Istrate, Cătălin Fulger Istrate | 43 |
| Proiect didactic Limba și literatura română, M2 – Economia întreprinderii - Ruxandra Magda Anca, Dincă Florin Cristian, Cetean Emil | 52 |
| Proiect didactic Educație antreprenorială - Tănase Camelia | 56 |
| Proiect didactic Limba și literatura română - Carp Monica | 60 |
| Proiect didactic Bazele contabilității - Badeaon Mariana | 65 |
| Proiect didactic Bazele contabilității - Berza Ana-Maria | 72 |
| Proiect didactic Economie aplicată - Chiru Gabriela | 79 |
| Proiect didactic TIC/Utilizarea calculatorului în contabilitate - Lixandru Elena Cristina | 85 |
| Proiect didactic Marketing - Bîzu Ramona, Urdeș Jenica | 95 |
| Proiect didactic Marketing - Ghiță Mihaela | 99 |
| Proiect didactic Marketingul afacerilor - Manolache Mihaela-Clarisa | 103 |
| Proiect didactic Politici de marketing - Panțiru Teodora | 108 |
| Proiect didactic Negociere și contractare - Popa Maria | 113 |
| Proiect didactic Administrarea firmei - Mușat Simona Gianina, Berechet Steluța Claudia, Istrate Camelia | 124 |
| Proiect didactic Contabilitate generală - Costea Lucia | 128 |
| Proiect didactic Administrarea firmei/Contabilitate/ Utilizarea calculatorului în contabilitate - Pruteanu Mioara, Voicu Cornelia | 131 |
| Proiect didactic Etică și comunicare profesională - Mușat Simona Gianina, Berechet Steluța Claudia, Istrate Camelia | 140 |
| Proiect didactic Marketing - Andrei Cristina - Mariana | 146 |
| Proiect didactic Marketing - Mușat Simona Gianina, Berechet Steluța Claudia, Istrate Cătălin Fulger | 152 |
| Proiect didactic Oferta de mărfuri/Limba engleză - Cătălin Fulger Istrate, Pompilia Maraloiu, Feichter Narcisa Liliana | 156 |

| | |
|--|------------|
| Proiect didactic Protecția consumatorului - Mărgărint Daniela-Nicoleta | 162 |
| Proiect didactic Protecția consumatorului și a mediului - Vlaicu Oana..... | 165 |
| Proiect didactic Economie - Dorcioman Dorina Maria | 168 |
| Proiect didactic Educație antreprenorială - Dărmănescu Sonica..... | 174 |
| Proiect didactic Matematică/Contabilitate Generală - Lixandru Radu..... | 182 |
| Proiect didactic Matematică - Dobrican Melania - Iulia..... | 190 |
| Proiect didactic Limba Franceza - Calin Mihaela Cristina | 199 |
| Proiect didactic Limba engleza - Neculita Emanuela | 203 |
| Proiect didactic Limba și literatura engleză - Toader Diana | 205 |
| Proiect didactic Limba și literatura română și Economie - Coltor Ionela, Stanciu Adina Mixandra..... | 210 |
| Proiect didactic Limba și literatura română - Găucan Marilena | 213 |
| Proiect didactic Limba și literatura română și Educație antreprenorială - Mihalca Gela și Herghiligiu Cristina..... | 219 |
| Proiect didactic Marketing - Rus Alexandrina-Corina..... | 224 |
| Proiect didactic Psihologie și Limba română - Herghiligiu Cristina și Mihalca Gela | 231 |
| Proiect didactic Bazele contabilității - Tănase Camelia | 237 |
| Proiect didactic Informatică - Șerban Gina-Elena | 241 |

INTRODUCERE

Într-o eră în care schimbările economice, sociale și tehnologice sunt din ce în ce mai rapide și complexe, educația joacă un rol crucial în formarea competențelor necesare pentru a răspunde provocărilor actuale ale lumii moderne. În acest context, proiectarea didactică devine nu doar un instrument esențial în procesul de învățare, ci și un factor determinant în construirea unui sistem educațional care să răspundă nevoilor variate ale elevilor din diferite domenii. Cartea de față, *Laboratorul minților creative - Proiectarea didactică din perspectiva competențelor cheie*, își propune să ofere o abordare cuprinzătoare și profundă asupra procesului de proiectare didactică, având ca fundament teoretic și aplicativ conceptul de competențe cheie, așa cum este definit în cadrul educației moderne.

Proiectarea didactică, în esența sa, reprezintă un cadru sistematic de planificare a activităților educaționale, care vizează atât dezvoltarea cunoștințelor, cât și formarea abilităților și atitudinilor necesare pentru a face față provocărilor viitoare. Dacă, în trecut, proiectarea didactică se limita adesea la structuri rigide și inflexibile, astăzi aceasta trebuie să fie din ce în ce mai adaptabilă și centrată pe elevi, pentru a încuraja gândirea critică, creativitatea și capacitatea de a rezolva probleme. Astfel, activitatea didactică trebuie să îmbrățișeze o abordare integrată, în care să fie favorizată conexiunea între diferite domenii de învățare, dar și aplicarea practică a cunoștințelor în contextul social și economic actual.

Conceptul de competențe cheie, care a devenit un pilon al reformelor educaționale din întreaga lume, se regăsește ca un element central în proiectarea didactică modernă. Aceste competențe sunt descrise în cadrul strategiei educaționale europene și cuprind atât competențele cognitive, precum gândirea critică și rezolvarea de probleme, cât și competențele practice, cum ar fi competențele sociale, de comunicare și antreprenoriale. Competențele cheie sunt esențiale pentru dezvoltarea unui individ complet, capabil să interacționeze eficient în societate și să contribuie activ la dezvoltarea acesteia. De aceea, orice proiect didactic trebuie să se bazeze pe aceste competențe, care, prin integrarea lor în activitățile educaționale, asigură o învățare activă și o dezvoltare durabilă.

Cartea se structurează în jurul unei serii de proiecte didactice care reflectă diversitatea domeniilor educaționale, de la limbi străine și literatură, la economie, antreprenariat, marketing și contabilitate, subliniind în mod clar importanța competențelor cheie în toate aceste domenii. Fiecare proiect didactic prezentat în acest volum este gândit ca o resursă practică, care poate fi utilizată de cadrele didactice pentru a crea lecții inovative, interactive și orientate către dezvoltarea competențelor elevilor. Contribuțiile autorilor sunt structurate astfel încât să ofere atât o bază teoretică solidă, cât și exemple de bune practici aplicate, menite să inspire profesori și formatori să adopte metode și strategii educaționale moderne, care să răspundă cerințelor educației de secol XXI.

În primul capitol, *Proiectarea didactică – suport pentru o învățare de succes*, Conf. univ. dr. Stăiculescu Camelia explorează importanța fundamentării unui proiect didactic pe principii pedagogice solide, care să susțină învățarea activă și să faciliteze dezvoltarea competențelor cheie. Autoarea subliniază importanța unui cadru flexibil și adaptabil, care să permită învățarea personalizată și să sprijine în mod activ elevii în dobândirea unor abilități transferabile, esențiale în contextul globalizat.

Un alt capitol semnificativ este *Predare integrată și integrare socială*, scris de Conf. univ. dr. Mihai Androne, care pune accent pe legătura strânsă dintre învățământ și integrarea

socială, subliniind rolul educației în formarea unor cetățeni responsabili, capabili să interacționeze armonios într-o societate diversă și interdependentă.

Diversitatea proiectelor didactice prezentate în această lucrare reflectă complexitatea și diversitatea domeniilor educaționale, fiecare autor aducând în discuție metode și tehnici specifice disciplinei pe care o predă. De exemplu, Proiect didactic Limba engleză – Administrarea firmei – Firma de exercițiu, realizat de Pompilia Maraloiu, Camelia Istrate și Cătălin Fulger Istrate, demonstrează cum se poate integra învățarea limbii engleze cu aspecte de administrare a unei firme, astfel încât elevii să dobândească atât competențe lingvistice, cât și abilități antreprenoriale esențiale în economia de piață globalizată.

Alte capitole, cum ar fi Proiect didactic Limba și literatura română și Educație antreprenorială (Mihalca Gela și Herghiligiu Cristina), Proiect didactic Marketing (Ghiță Mihaela), și Proiect didactic Politici de marketing (Panțiru Teodora), aduc în prim-plan rolul educației în formarea unor competențe esențiale pentru succesul într-o societate bazată pe cunoaștere, unde inovația, creativitatea și abilitățile de comunicare și negociere sunt elemente cheie.

În ansamblu, această lucrare reprezintă o resursă valoroasă pentru toți cei implicați în educație, fie că sunt profesori, formatori, cadre didactice sau cercetători, oferind exemple concrete de proiecte didactice care pot fi implementate în clasă, dar și principii teoretice care pot ghida procesul de proiectare didactică. Într-un moment în care educația se confruntă cu provocări tot mai mari, Laboratorul minților creative aduce un mesaj clar: pentru a răspunde acestor provocări, educația trebuie să se transforme, iar proiectarea didactică trebuie să pună accent pe dezvoltarea competențelor cheie, astfel încât să pregătească elevii nu doar pentru piața muncii, dar și pentru a deveni cetățeni activi și responsabili.

DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR CHEIE ȘI INTEGRAREA SOCIALĂ

Vladimir Aurelian Enăchescu

*Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic
Academia de Studii Economice din București*

În contextul educației secolului XXI, abordările pedagogice sunt tot mai mult orientate către dezvoltarea nu doar a cunoștințelor academice, ci și a competențelor esențiale pentru învățarea pe tot parcursul vieții și pentru integrarea socială optimizată. Astfel, educația contemporană depășește paradigma tradițională a învățării bazată exclusiv pe transmiterea unui set fix de informații, recunoscând necesitatea de a forma indivizi capabili să înțeleagă, să aplice și să adapteze informațiile într-un context dinamic și în continuă schimbare. Competențele-cheie devin esențiale pentru un individ care se integrează eficient într-o societate interdependentă și globalizată.

Aceste competențe nu doar că facilitează angajarea în sectorul profesional, dar sunt fundamentale și pentru o cetățenie activă și implicată. Astfel, ele influențează activitatea civică și contribuie la formarea unui comportament social responsabil, esențial pentru dezvoltarea unei societăți coezive, incluzive și sustenabile. Mai mult, competențele de acest tip susțin procesul de auto-dezvoltare al individului, stimulând o învățare continuă și o adaptare constantă la noile provocări ale societății moderne.

Proiectarea didactică reprezintă, în acest context, o abordare sistematică și deliberată în crearea de experiențe educaționale care nu doar transmit informații, ci și cultivă aceste competențe fundamentale. Acest proces implică aplicarea unor teorii educaționale și metodologii pedagogice care vizează activarea gândirii critice, stimularea învățării active și promovarea unui climat educațional interactiv, în care elevii sunt încurajați să devină participanți activi și autonomi în procesul lor de învățare. Astfel, proiectarea didactică este un instrument esențial în formarea unei educații care nu doar pregătește elevii pentru succesul profesional, dar le permite, de asemenea, să devină cetățeni activi și conștienți în cadrul unei lumi interconectate.

Fundamentele teoretice ale designului didactic constituie un cadru esențial pentru înțelegerea și implementarea unor practici educaționale eficiente. Designul didactic se definește ca o abordare sistematică, planificată și deliberată a organizării și livrării conținutului educațional, având ca scop obținerea unor rezultate specifice ale învățării (Smith & Ragan, 2005). Acest proces implică selecția, organizarea și utilizarea unui set de strategii pedagogice care să răspundă nevoilor și caracteristicilor elevilor, având în vedere nu doar transferul de cunoștințe, ci și dezvoltarea competențelor esențiale pentru gândirea critică, rezolvarea de probleme și învățarea continuă.

Designul didactic încorporează principii provenite din diverse teorii ale învățării, printre care se numără constructivismul și cognitivismul, care oferă perspective complementare asupra procesului educativ. Teoria constructivistă, formulată de Jean Piaget și Lev Vygotsky, susține ideea că învățarea este un proces activ, în care elevul construiește propriile cunoștințe pe baza experiențelor și interacțiunilor cu mediul înconjurător. Astfel, designul didactic bazat pe constructivism promovează învățarea centrată pe elev, în care rolul educatorului este acela de facilitator, iar elevul devine un participant activ în procesul de

învățare. Acest lucru implică utilizarea unor metode didactice interactive, precum învățarea bazată pe probleme, discuțiile în grup sau proiectele educaționale, care încurajează descoperirea autonomă și aplicarea cunoștințelor în contexte reale.

Pe de altă parte, cognitivismul, influențat de lucrările lui Jerome Bruner și David Ausubel, subliniază importanța proceselor mentale în învățare, cum ar fi memorarea, înțelegerea și utilizarea informațiilor pentru rezolvarea de probleme complexe. În cadrul acestui cadru teoretic, designul didactic se axează pe structuri mentale și strategii care facilitează procesarea informațiilor, iar rolul educatorului este de a sprijini elevul în dezvoltarea unor metode eficiente de învățare, precum organizarea informației, reflecția și analiza critică. Astfel, se pune accent pe dezvoltarea abilităților cognitive care permit elevilor să înțeleagă, să interpreteze și să aplice cunoștințele în moduri inovative și flexibile.

Relația dintre designul didactic și strategiile de instruire este, așadar, intrinsecă și complementară, iar eficiența unui design didactic depinde în mare măsură de capacitatea de a alinia diversele componente ale instruirii — conținutul, metodele de livrare și evaluarea — astfel încât să susțină în mod coerent și integrat obiectivele de învățare. Conform lui Smith și Ragan (2005), alinierea între aceste elemente garantează o practică educațională sinergică, în care fiecare componentă contribuie activ la atingerea scopurilor didactice. De exemplu, învățarea bazată pe proiecte (PBL) reprezintă o metodă de instruire care poate fi eficient integrată în designul didactic, având în vedere că aceasta promovează o abordare activă a învățării, centrându-se pe experiențe concrete de învățare, rezolvarea de probleme reale și colaborarea între elevi. În acest context, elevii nu doar că își consolidează cunoștințele teoretice, dar sunt încurajați să aplice aceste cunoștințe în soluționarea unor provocări autentice, dezvoltându-și astfel abilități esențiale pentru viața profesională și civică.

În contextul educațional european, cadrul privind competențele cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții, stabilit de Uniunea Europeană, definește un set esențial de abilități necesare pentru a asigura succesul personal, profesional și civic al individului. Aceste competențe sunt considerate fundamentale nu doar pentru adaptarea eficientă într-o societate din ce în ce mai complexă și diversă, dar și pentru abordarea provocărilor globale cu care se confruntă lumea contemporană. Potrivit cercetărilor lui Rychen și Salganik (2003), dezvoltarea acestor competențe nu doar că sprijină procesul de învățare pe tot parcursul vieții, dar contribuie activ la integrarea socială și promovarea unei participări active în viața socială, economică și politică.

Cadrul competențelor cheie include opt domenii esențiale care constituie baza formării indivizilor în secolul XXI. Printre aceste domenii se numără competențele de comunicare, alfabetizarea digitală, conștientizarea culturală, inițiativa, gândirea critică și rezolvarea de probleme, abilități fundamentale pentru o viață activă și responsabilă. Fiecare dintre aceste competențe este interdependentă, iar dezvoltarea lor sinergică permite individului nu doar să se adapteze schimbărilor rapide din societate, dar și să contribuie la soluționarea provocărilor globale, de la schimbările climatice până la migrarea forțată sau crizele economice.

Comunicarea este o competență cheie care se extinde dincolo de simpla transmitere de informații, fiind un factor determinant în procesul de învățare și în relaționarea interumană. Aceasta presupune nu doar capacitatea de a transmite idei în mod clar și eficient, dar și abilități de ascultare activă, empatizare și înțelegere a diverselor perspective. Comunicarea este esențială pentru construirea unui dialog constructiv între indivizi și grupuri, având un impact direct asupra integrării sociale și dezvoltării unei societăți mai coezive. De asemenea, în cadrul unui context educațional, competențele de comunicare sunt legate strâns de capacitatea de a înțelege și de a utiliza diferite forme de limbaj, inclusiv cel digital.

Alfabetizarea digitală reprezintă o altă competență esențială în contextul actual, marcat de o digitalizare rapidă și de accesul global la informație. Aceasta nu se referă doar la abilitatea de a utiliza tehnologia în scopuri cotidiene, dar și la capacitatea de a înțelege și de a

analiza informațiile digitale, de a naviga în mod critic în mediul online și de a proteja datele personale și securitatea digitală. În acest sens, alfabetizarea digitală devine un instrument esențial pentru dezvoltarea unei economii bazate pe cunoaștere și pentru facilitarea accesului echitabil la informație. În plus, permite indivizilor să participe activ la dezvoltarea unei societăți informatizate, unde informațiile și comunicarea digitală joacă un rol central.

Conștientizarea culturală și inițiativa sunt competențe care sprijină dezvoltarea unei identități globale și a unui comportament civic responsabil. Conștientizarea culturală implică o înțelegere profundă a diversității și a dinamicii culturale, fiind un factor esențial pentru promovarea toleranței, respectului reciproc și colaborării între diverse grupuri culturale. Într-o lume tot mai globalizată, aceste abilități ajută la depășirea barierelor culturale și la prevenirea conflictelor. De asemenea, inițiativa este importantă, deoarece dezvoltă spiritul antreprenorial și capacitatea de a acționa independent în fața provocărilor, stimulând creativitatea și inovația într-o societate dinamică.

De asemenea, competențele cheie sunt esențiale pentru promovarea integrării sociale și pentru facilitarea participării active în viața comunității. Prin educație, indivizii dobândesc abilitățile necesare pentru a se implica activ în procesul democratic și pentru a sprijini coeziunea socială. De exemplu, competența lingvistică este crucială pentru îmbunătățirea comunicării între diferite grupuri etnice, culturale și lingvistice, reducând barierele de înțelegere și promovând un dialog constructiv. În mod similar, competențele de alfabetizare digitală contribuie la reducerea inegalităților de acces la informație și educație, asigurându-se astfel că toți indivizii-au șanse egale de a beneficia de resursele disponibile în mediul online. În acest sens, alfabetizarea digitală sprijină nu doar integrarea socială, dar și dezvoltarea unui spațiu public digital inclusiv, unde ideile și informațiile pot circula liber, în interesul tuturor.

Educația reprezintă un instrument esențial în promovarea coeziunii sociale, având un rol central în formarea și consolidarea valorilor care stau la baza unei societăți coezive și incluzive. În acest sens, practicile de predare incluzivă nu doar că reflectă diversitatea realităților elevilor, dar oferă și posibilitatea dezvoltării unor abilități esențiale pentru integrarea și colaborarea într-o lume globalizată. Florian (2014) subliniază că un mediu de învățare incluziv este crucial pentru succesul educațional al tuturor elevilor, iar designul didactic joacă un rol fundamental în crearea acestor medii. Prin integrarea unor strategii didactice care răspund diversității și promovează echitatea, educația devine un vehicul prin care indivizii pot învăța să accepte și să aprecieze diferențele, contribuind astfel la construirea unei societăți mai armonioase.

În ceea ce privește proiectarea didactică pentru integrare socială, este esențial ca procesul educativ să fie construit pe principii de egalitate de șanse, accesibilitate și respect pentru diversitate. Designul didactic inclusiv presupune, pe lângă adaptarea materialelor și resurselor educaționale, dezvoltarea unor strategii de învățare care să răspundă nevoilor și caracteristicilor variate ale elevilor. Acest lucru poate include metode didactice personalizate, învățarea prin colaborare și proiecte educaționale care promovează schimbul cultural și social între elevi din medii diferite. Un astfel de design este fundamentat pe înțelegerea profundă a diversității cognitive, culturale și socio-economice a elevilor, creând un climat educațional în care fiecare individ poate contribui la învățare și poate beneficia de oportunități egale de dezvoltare.

Un exemplu semnificativ de integrare a diversității în cadrul designului didactic îl constituie predarea limbii și literaturii, care oferă oportunități de explorare și înțelegere a diverselor perspective culturale. Conform cercetărilor lui Banks (2015), educația literară poate servi ca un instrument de reflecție asupra identității, valorilor și experiențelor celor din jur, facilitând discuții despre istoriile și tradițiile diferitelor grupuri sociale. Prin integrarea narațiunilor din diverse culturi și contexte istorice, elevii nu doar că își lărgesc orizonturile cognitive, dar încep să dezvolte o înțelegere critică a contextelor sociale și politice care

formează structurile societății lor. Astfel, predarea limbii și literaturii nu doar că îmbogățește cunoștințele academice, dar devine și un mijloc de promovare a respectului pentru diversitatea culturală și de încurajare a toleranței.

Pe de altă parte, educația etică joacă un rol crucial în dezvoltarea unei viziuni bazate pe respect reciproc și empatie. Prin integrarea în curriculum a valorilor fundamentale, precum solidaritatea, respectul pentru drepturile omului și responsabilitatea socială, educația etică sprijină formarea unor cetățeni activi și conștienți de responsabilitățile lor în cadrul comunității. Educația etică oferă o platformă pentru discuții deschise despre probleme sociale, economice și politice, stimulând gândirea critică și reflecția asupra acțiunilor și alegerilor personale. De asemenea, acest tip de educație contribuie la dezvoltarea abilității de a înțelege și de a respecta punctele de vedere și experiențele celorlalți, pregătind elevii să participe activ și constructiv la viața comunității lor.

În acest context, un curriculum bine conceput are un rol fundamental în integrarea educației pentru integrare socială. Prin structurarea unui curriculum care integrează atât narațiuni locale, cât și globale, educația devine un cadru în care elevii pot înțelege interconexiunile dintre experiențele lor individuale și realitățile globale. Aceasta le permite să dezvolte o viziune holistică asupra lumii și să aprecieze diversitatea umană, să înțeleagă impactul acțiunilor lor asupra societății și mediului global, și să contribuie la dezvoltarea unor soluții sustenabile pentru provocările comune ale lumii contemporane.

Mai mult, integrarea unor teme globale în curriculum stimulează gândirea critică și conștientizarea globală a elevilor, prin expunerea acestora la probleme de amploare mondială, cum ar fi schimbările climatice, migrarea, inegalitățile economice sau conflictele internaționale. Aceste teme nu doar că dezvoltă competențe cognitive complexe, dar îi ajută pe elevi să înțeleagă interdependența dintre societăți și importanța colaborării transnaționale pentru soluționarea problemelor globale.

Metodologiile integrate de predare sunt abordări didactice care combină și corelează mai multe discipline pentru a crea activități de învățare coezive și interconectate, având ca scop dezvoltarea unor competențe cheie esențiale pentru succesul personal, profesional și civic al elevilor. Aceste metodologii sunt deosebit de eficiente în stimularea înțelegerii holistice a fenomenelor, ajutând elevii să facă conexiuni între concepte din diverse domenii și să aplice cunoștințele în contexte diverse. Unul dintre principalele avantaje ale acestor metodologii integrate este capacitatea lor de a facilita învățarea interdisciplinară, oferind un cadru în care elevii pot înțelege complexitatea realității și pot dezvolta abilități de gândire critică și creativă.

Învățarea integrată nu doar că îmbogățește cunoștințele elevilor, dar le dezvoltă și abilități esențiale pentru a rezolva probleme complexe, care nu pot fi abordate dintr-o singură perspectivă disciplinară. De exemplu, un proiect care integrează matematica, științele și limba și literatura poate ajuta elevii să înțeleagă interdependențele dintre aceste domenii, promovând aplicarea cunoștințelor teoretice într-un mod practic. Astfel, elevii învață nu doar să memoreze informații, dar să le conecteze și să le aplice în diverse situații de viață, ceea ce le dezvoltă gândirea critică și capacitatea de a evalua și rezolva problemele într-un mod complex și integrat.

În acest cadru, învățarea bazată pe proiecte (PBL) reprezintă o metodologie centrală în promovarea învățării integrate. PBL este o abordare didactică activă, care implică elevii în activități de învățare centrate pe rezolvarea unor probleme autentice din viața reală. Această metodologie nu se limitează doar la transmiterea de informații, ci încurajează aplicarea cunoștințelor în situații complexe, stimulând în același timp colaborarea, gândirea critică și creativitatea. Proiectele bazate pe PBL sunt adesea construite în jurul unor întrebări sau provocări care reflectă problemele și nevoile din lumea reală, iar soluțiile propuse de elevi sunt evaluate pe baza impactului lor asupra comunității sau a societății în general.